

Anna Fasshauer

Born in Köln, Germany, 1975. Lives and works in Berlin, GE.

Education

- 2000 – 2001 Master of Fine Arts, Chelsea School of Art and Design, UK
1886 – 1999 Bachelor of Fine Arts Sculptur, De Montford University Leicester, UK

Selected Solo Exhibitions

- 2026 (*Upcoming*) Galerie Forsblom, Helsinki, FL
2025 *Done!*, Fabienne Levy Gallery, Zurich, CH
The Hammer, Galerie Nagel Draxler, Kunstverein Ludwigsburg, Meseberg, DE
2024 *Sculpture First*, Nino Mier Gallery, New York, USA
It's a Boom Boom, Fabienne Levy Gallery, Geneva, Lausanne CH
2023 *Irrational tunings*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, DE
2021 *Hello Sinki*, Galerie Forsblom, Helsinki, FL
2020 *You are not alone*, Galerie Nagel Draxler, Munich, DE
2019 *It's a match*, Anna Fasshaeur & Tamina Amadyar, Kunstverein Oldenburg, DE
2018 *Decomposition on Hold (with JPW3)*, STUDIO Istanbul @Artfactory, Istanbul, TQ
2017 *Die GroBe Gartenschau*, Schwammerl suchen in der Uckermarck, Gerswalde, DE
Siempre sculpture, Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA
2016 *Roscoe Metals*, Nagel Draxler Kabinett, Berlin, DE
2015 *Sollte, sollte, könnte, müsste*, Galerie Nagel Draxler, Köln, DE
2014 *New works*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, DE
2013 *Auf links*, Reisebürogalerie, Köln, DE
FIRAGEROFIDUGEKAFITOGERIE ! weitermachen !, Kunstverein Offenburg, DE
Angst & Schrecken, Galerie Andreas Höhne, München, DE
2011 *Doubletrouble*, mit Olivie Flössel, Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
2010 *The Eternal Battle*, Galerie Andreas Höhne, München, DE
2009 *Skip Universe*, Kjubh Kunstverein, Köln, DE
2008 *Small Medium Large*, Galerie Meyer, Marseille, FR
Huttenzauber, Galerie Andreas Höhne, München, DE
Anna Fasshauer – New Sculpture, Orient Institut Beirut, LB
2007 *Treibstoff*, Galerie Bleich-Rossi, Wien, AT
Chou, Autocenter, Berlin, DE
2006 *Traumautos*, Kunstverein Arnsberg, DE
Autonomad, Goethe Institut Beirut, LB
2004 *Derealizing Beirut*, with Dean Simpson, Zico House, Beirut, LB
2002 *A Day in the Open*, Floating IP Gallery, Manchester, UK
A distant Episode, The Tabernacle, London, UK

Selected Group Exhibitions

- 2025 *Engagées (Committed)*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, FR
Aligned, Nino Mier Gallery, New York, USA
2024 *Sculpture View*, Samuelis Baumgarte, Bielefeld, DE

2023	<i>Artissima Art Fair</i> , Galerie Nagel Draxel, Turin, IT
2022	<i>Artissima Art Fair</i> , Galerie Nagel Draxel, Turin, IT <i>Skulptur i Pilane 2022</i> , Pilane, Sweden, SD <i>Collector</i> , Jardin Public de Bordeaux, FR
2021	<i>Surfaces</i> , Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA <i>1st Meseberg International for Contemporary Art</i> , Galerie Nagel Draxel, Meseberg, Gransee, DE
2020	<i>Group presentation</i> , Nada Miami, Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA <i>Kunst im Sitzkasten</i> , curated by Axel Zwach, Forum Kunst. Rottweil, DE <i>Sculpture Milwaukee</i> , Wisconsin, USA
2019	<i>Regular Insanity</i> , Akbank Sanat, Istanbul, TR <i>Some Trees</i> , Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA
2018	<i>Anna Fasshauer, Michail Pirgelis, Rebecca Warren</i> , Kunstverein Reutlingen, DE
2017	<i>Kunstlicht</i> (collectors choice -Aus Der Sammlung Oehmen, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, DE <i>voigt.fasshauer.margolis – Zeichnung, Zkulptur, Malerei</i> , artgallery.munich, München, DE <i>Strike Site</i> , Pi Artworks, London, UK
2016	<i>Lost & Found</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
2015	<i>FIAC</i> , Outdoors projects, Jardin des Tuileries, Paris, FR <i>BCC</i> , Brussels Cologne Contemporaries, Lempertz, Brussels, BE
2014	<i>Steiner, Fasshauer, Grath, Wiensowski & Harbord</i> , Berlin, DE <i>House</i> , Hollybush Gardens, London, UK <i>Mensch und Maschine</i> , Skulpturen-Triennale, Bingen am Rhein, DE
2013	<i>STOFF Sammlung</i> , Textile Skulpturen, Rottweil, DE
2011	<i>Don't Eat The Yellow Snow</i> , Wiensowski & Harbord, Berlin, DE <i>Pearl River</i> , Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE <i>KW69 #5</i> , Kunst-Werke, Berlin, DE
2010	<i>Port Izmir</i> , International Triennial of Contemporary Art, Izmir. <i>Transzendenz Inc.</i> , Autocenter, Berlin, DE <i>Art Cologne</i> , Galerie Andreas Hoehne
2009	<i>Herbst 9</i> , Sternschanze 1, Hamburg, DE <i>Formation</i> , Uferhalle, Berlin, DE
2008	Knorke Gören, Kwadrat, Berlin, DE
2007	<i>no future</i> , Bloomberg Space, London, UK <i>Autocenter</i> , Berlin, DE
2006	<i>Theoretisch/Praktisch/Quasi/Sozusagen</i> , Ballhaus Ost, Berlin, DE <i>Art Forum</i> , Berlin, Galerie Bleich-Rossi, DE <i>Merz</i> , Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, DE <i>Eva Ultima</i> , Novi Ligure, IT
2005	<i>Use this kind of Sky</i> , Keith Tallent Gallery, London, UK <i>Cars and Races</i> , Gallery Garanin/Foert, Berlin, DE
2004	<i>Mainstream X</i> , Berlin, DE <i>Erklärender Expressionismus</i> , Dresden, DE <i>Strangers to Ourselves</i> , London, UK
2003	<i>AGORA, grandi formati</i> , Arte in Piazza, Bordighera, IT
2002	<i>New Contemporaries</i> , Liverpool Biennale, Liverpool, UK <i>New Contemporaries</i> , London Barbican Center, London, UK <i>The Queel</i> , Metronome Nr. 8a, Royal Army Medical College, London, UK <i>Faster Faster Kill Kill</i> , Henry Peacock Gallery, London, UK

- 2001 *natürlich kann geschossen werden*, Postfuhramt, Berlin, DE
Arcadia, The Place, Letchworth, England, UK
Bordello, Antwerpen, BE
What's Wrong, The Trade Apartment, London, UK
Elected six, The London Institute Gallery, London, UK
Trinity College, Zwemmer Gallery, London, UK
Signal Failure, London, UK
Freie Wahlen, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

Awards

- 2008 Residency, Espace Triangle, La Belle de Mai, Marseille
 2007 Nachwuchsförderung Kunststiftung NRW
 2006 Art Mentor, Projektförderung
 2005 Nachwuchsförderung Kunststiftung NRW
 2003 Goethe-Institut Beirut, Projektförderung
 2002 New Contemporaries, London
 2000 Arts and Humanities Research Board, Studienstipendium, London
 Premier Prix, Prix des Arts, Rotary Club de Strasbourg
 1999 Kenneth Barker Reisestipendium

Bibliography

- 2018 Robert Grunenberg: „*Artists to watch*“, Numéro (Ausgabe 9), S.121, Herbst/Winter 2018.
 Eva Karcher: „*Europa kann stark sein. Die Art Cologne und die Art Brussels zeigen die Qualitäten des Kunstmarkts auf*“, Der Tagesspiegel,
 Martin Bernklau: „*Raumgreifendes Doppelgesicht. Tamina Amadyar, Anna Fasshauer, Michail Pirgelis und Rebecca Warren zeigen im Kunstverein ihre Arbeiten*“, Reutlinger General- Anzeiger, 08.03.2018
- 2017 Rasmus Nyhold Møller: „*5 Artists to Watch by Rasmus Nyhold*“, 3 December 2017
 Georg Leisten: „*Spiegeleier zum Mitnehmen*“, Stuttgarter Zeitung, 27. April 2017.
 Sharon Mizota: „*The delight of ‚Birdy Croissant‘ and Anna Fasshauer’s other magical, metal creations*“, Los Angeles Times, 16 June 2017
 BLOUIN ARTINFO: „*Anna Fasshauer at Galerie Nagel Draxler, Berlin*“, 19 September 2017
- 2016 „*Zeitgenossinnen und Zeitgenossen*“, Anna Fasshauer, 2016.(catalogue)
- 2015 „*Anna Fasshauer*“, Galerie Nagel Draxler (Hg.), 2015 (catalogue)
 „*Caca, Anna*“, Texte zur Welt, Heft 4, Sammlung Haus N, Kiel (Hg.)(catalogue)
- 2014 Ingeborg Wiensowski: „*Skulpturen-Triennale in Bingen: Gestrickter Kaugummi-automat*“, 29 April
 Kunst erobert Zug um Zug das Binger Rheinufer, Rhein-Zeitung, 25.03.2014
- 2013 Susanne Ramm-Weber: „*Gene spielen in der Hopsburg Schicksal. Der Kunstverein Offenburg- Mittelbaden eröffnet heute, Freitag, eine spannende Doppelausstellung auf dem Kulturforum.*“, Badische Zeitung, 12.04.2013.