

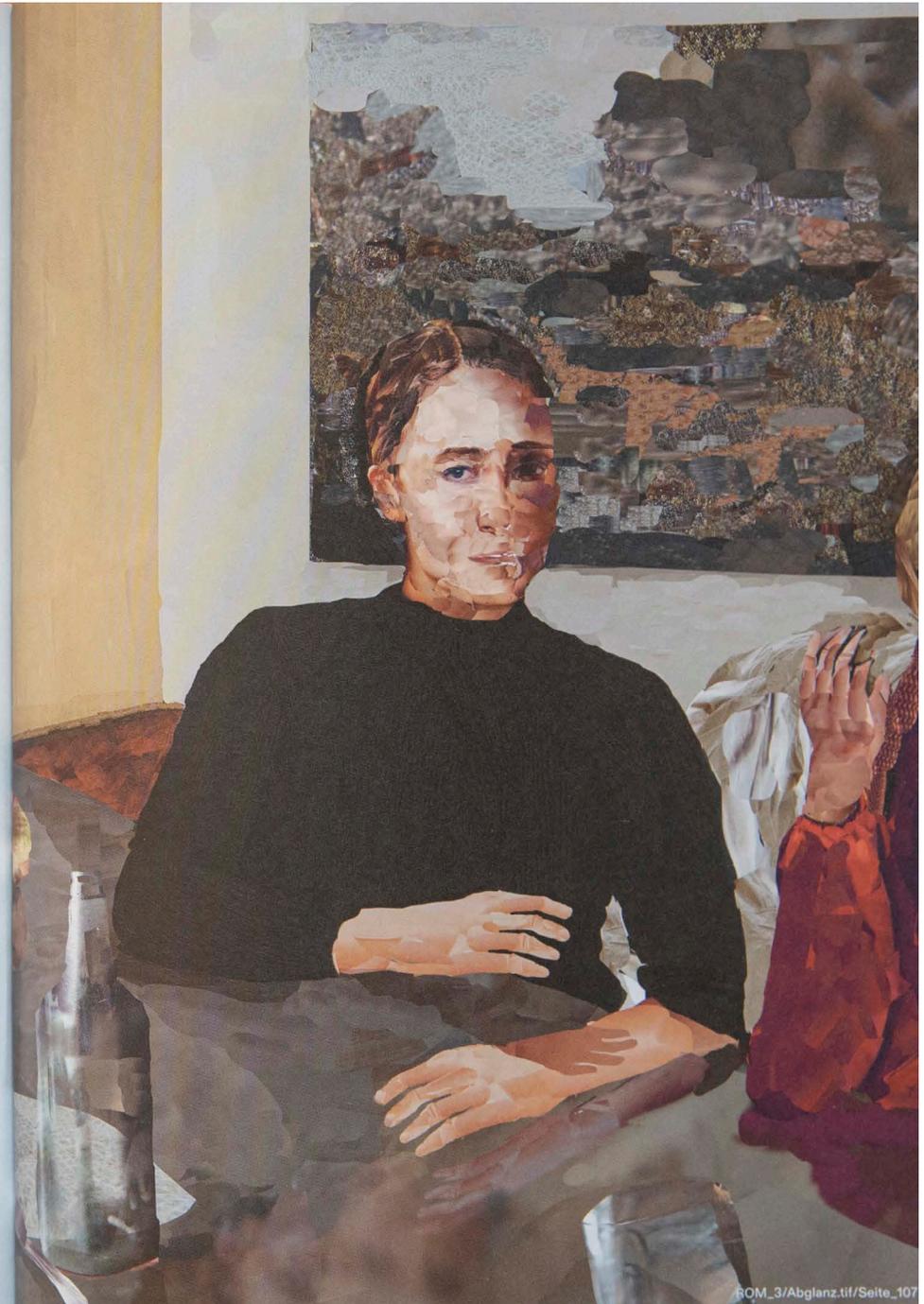
Bild im Bild

Collagen: ALINA FRIESKE



Ein Bild erzählt mehr als
Tausend Worte.
Und wenn sich Tausend
Bilder zu einem neuen
zusammenfinden?

Angefangen bei Bildern aus dem Bekanntenkreis auf Facebook und Instagram, rekonstruiert Alina Frieske Fragmente dieser Bilder zu neuen Szenarien.





Der Entstehungsprozess ähnelt dem eines Gemäldes:
Zunächst wird eine Komposition gezeichnet,
bevor Frieske diese mit den Fragmenten der herunter-

geladenen Bilder auffüllt. Abglanz nennt die Künstlerin ihre Arbeit und beschreibt damit das ferne Echo und die Reflektion jener den Sozialen Medien entnommenen Bilder.

