## L'ACTUALITÉ DES GALERIES



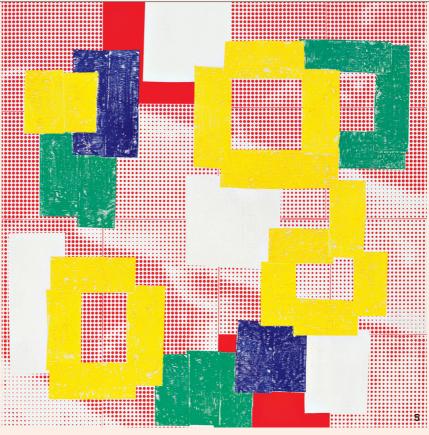


Galerie Ditesheim & Maffei Fine Arts Jusqu'au 7 juin

La galerie présente une collection inédite d'œuvres de Rolf Iseli (né en 1934), figure majeure du tachisme en Suisse. Influencé par l'expressionnisme abstrait, Iseli débute avec des peintures gestuelles et spontanées avant d'explorer la gravure et la figuration. Dès les années 1970, il assemble des matériaux naturels et des objets recyclés, inspiré par sa vigne en Bourgogne. Son art, oscillant entre abstraction et figuration, devient une «mythologie personnelle » centrée sur la nature et la condition humaine.

• «Rolf Iseli, œuvres récentes», Galerie Ditesheim & Maffei Fine Arts, rue du Château, 8, Neuchâtel (Suisse), www.galerieditesheim.ch

L'œil JUIN 2025



## YVES ZURSTRASSEN

Galerie Xippas Jusqu'au 28 juin

Yves Zurstrassen, artiste autodidacte actif depuis les années 1980, allie geste lyrique et structure rigoureuse. Il crée des œuvres entre abstraction et figuration à travers une technique unique de collage et de décollage de papiers utilisés comme pochoirs. Superpositions, vides, couleurs vibrantes du sud de la France et formes géométriques se conjuguent en une peinture riche, dynamique et sensorielle. Inspirée par le jazz, sa pratique évoque une harmonie visuelle détachée de la réalité. Les œuvres récentes, réalisées dans son atelier du Luberon, traduisent une quête d'équilibre et d'espoir. Né en 1956 à Liège, l'artiste a bénéficié de nombreuses expositions personnelles et collectives à travers l'Europe.

 «Yves Zurstrassen, Sweat Dreams», Galerie Xippas, rue des Sablons, 6, Genève (Suisse), www.xippas.com

## **REBECCA BRODSKIS**

Galerie Fabienne Levy Du 4 juin au 6 septembre

Dans ses peintures figuratives l'artiste française Rebecca Brodskis (née en 1988) explore les tensions entre lien et isolement à travers des figures stylisées, figées dans des scènes silencieuses. Entre introspection intime et critique sociale, ses tableaux révèlent la fragilité des relations humaines dans un monde hyperconnecté mais émotionnellement distant.

«Rebecca Brodskis, Together **Separated»**, Galerie Fabienne Levy, rue des Vieux-Grenadier, 2, www.fabiennelevy.com



4\_Rolf Iseli, Sans titre, 2023, pointe sèche, pigments et terre sur Chine collé, 78 x 61 cm.

5 YvesZurstrassen, 240828 Sweet Dreams. 2024, huile sur toile, 160 x 160 cm

6 Rebecca Brodskiks, La Vapeur rouge, 2025, huile sur toile, 146 x 114 cm.

119