

CV

ANNA FASSHAUER

Born in Köln, Germany, 1975. Lives and works in Berlin, GE.

Biography

German artist Anna Fasshauer creates striking aluminum sculptures that initially appear abstract but quickly evoke familiarity, reminiscent of childhood games and everyday objects. Influenced by Pop sculpture, particularly Claes Oldenburg, Fasshauer's works blend historical references with contemporary relevance. Despite their commonplace subject matter, her sculptures convey a sense of unease, yet maintain a humorous and endearing quality through their industrial material. This deliberate contrast between theme and execution underscores the depth of her artistry.

Education

2000 – 2001 MA, Fine Arts, Chelsea School of Art and Design, London, UK

1996 – 1999 HON, Fine Art Sculptur, De Montford University Leicester, UK

Awards

- 2008 Residency, Espace Triangle, La Belle de Mai, Marseille
- 2007 Nachwuchsförderung Kunststiftung NRW
- 2006 Art Mentor, Projektförderung
- 2005 Nachwuchsförderung Kunststiftung NRW
- 2003 Goethe-Institut Beirut, Projektförderung
- 2002 New Contemporaries, London
- 2000 Arts and Humanities Research Board, Studienstipendium, London
- Premier Prix, Prix des Arts, Rotary Club de Strasbourg
- 1999 Kenneth Barker Reisestipendium

Selected Solo Exhibitions

- 2024 *It's a Boom Boom*, Fabienne Levy Gallery, Geneva, Lausanne CH
- 2023 *Irrational tunings*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, DE
- 2021 *Hello Sinki*, Galerie Forsblom, Helsinki, FL
- 2020 *You are not alone*, Galerie Nagel Draxler, Munich, DE
- 2019 *It's a match*, Anna Fasshaeur & Tamina Amadyar, Kunstverein Oldenburg, DE
- 2018 *Decomposition on Hold (with JPW3)*, STUDIO Istanbul @Artfactory, Istanbul, TQ
- 2017 *Die GroBe Gartenschau*, Schwammerl suchen in der Uckermarck, Gerswalde, DE
- Siempre sculpture*, Mier Gallery, Los Angeles, USA
- 2016 *Roscoe Metals*, Nagel Draxler Kabinett, Berlin, DE
- 2015 *Sollte, sollte, könnte, müsste*, Galerie Nagel Draxler, Köln, DE
- 2014 *New works*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, DE
- 2013 *Auf links*, Reisebürogalerie, Köln, DE
- FIRAGEROFIDUGEKAFITOGERIE ! weitermachen !*, Kunstverein Offenburg, DE
- Angst & Schrecken*, Galerie Andreas Höhne, München, DE
- 2011 *Doubletrouble*, mit Olivie Flössel, Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
- 2010 *The Eternal Battle*, Galerie Andreas Höhne, München, DE
- 2009 *Skip Universe*, Kjubh Kunstverein, Köln, DE
- 2008 *Small Medium Large*, Galerie Meyer, Marseille, FR

- 2007 *Huttenzauber*, Galerie Andreas Höhne, München, DE
Anna Fasshauer – New Sculpture, Orient Institut Beirut, LB
Treibstoff, Galerie Bleich-Rossi, Wien, AT
Chou, Autocenter, Berlin, DE
- 2006 *Traumautos*, Kunstverein Arnsberg, DE
Autonomad, Goethe Institut Beirut, LB
- 2004 *Derealizing Beirut*, with Dean Simpson, Zico House, Beirut, LB
- 2002 *A Day in the Open*, Floating IP Gallery, Manchester, UK
A distant Episode, The Tabernacle, London, UK

Selected Group Exhibitions

- 2023 *Artissima Art Fair*, Galerie Nagel Draxel, Turin, IT
- 2022 *Artissima Art Fair*, Galerie Nagel Draxel, Turin, IT
Skulptur i Pilane 2022, Pilane, Sweden, SD
Collector, Jardin Public de Bordeaux, FR
- 2021 *1st Meseberg International for Contemporary Art*, Galerie Nagel Draxel, Meseberg, Gransee, DE
- 2020 *Kunst im Sitzkasten*, curated by Axel Zwach, Forum Kunst. Rottweil, DE
Sculpture Milwaukee, Wisconsin, USA
- 2019 *Regular Insanity*, Akbank Sanat, Istanbul, TR
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA
- 2018 *Anna Fasshauer, Michail Pirgelis, Rebecca Warren*, Kunstverein Reutlingen, DE
- 2017 *Kunstlicht* (collectors choice -Aus Der Sammlung Oehmen, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, DE
voigt.fasshauer.margolis – Zeichnung, Zkulptur, Malerei, artgallery.munich, München, DE
Strike Site, Pi Artworks, London, UK
- 2016 *Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
- 2015 *FIAC*, Outdoors projects, Jardin des Tuileries, Paris, FR
BCC, Brussels Cologne Contemporaries, Lempertz, Brussels, BE
- 2014 *Steiner, Fasshauer, Grath, Wiensowski & Harbord*, Berlin, DE
House, Hollybush Gardens, London, UK
Mensch und Maschine, Skulpturen-Triennale, Bingen am Rhein, DE
- 2013 *STOFF Sammlung*, Textile Skulpturen, Rottweil, DE
- 2011 *Don't Eat The Yellow Snow*, Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
Pearl River, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE
KW69 #5, Kunst-Werke, Berlin, DE
- 2010 *Port Izmir*, International Triennial of Contemporary Art, Izmir.
Transzendenz Inc., Autocenter, Berlin, DE
Art Cologne, Galerie Andreas Hoehne
- 2009 *Herpst 9*, Sternschanze 1, Hamburg, DE
Formation, Uferhalle, Berlin, DE
- 2008 *Knorke Gören*, Kwadrat, Berlin, DE
- 2007 *no future*, Bloomberg Space, London, UK
Autocenter, Berlin, DE
- 2006 *Theoretisch/Praktisch/Quasi/Sozusagen*, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Art Forum, Berlin, Galerie Bleich-Rossi, DE
Merz, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, DE

- 2005 *Eva Ultima*, Novi Ligure, IT
Use this kind of Sky, Keith Tallent Gallery, London, UK
Cars and Races, Gallery Garanin/Foert, Berlin, DE
- 2004 *Mainstream X*, Berlin, DE
Erklärender Expressionismus, Dresden, DE
Strangers to Ourselves, London, UK
- 2003 *AGORA, grandi formati*, Arte in Piazza, Bordighera, IT
- 2002 *New Contemporaries*, Liverpool Biennale, Liverpool, UK
New Contemporaries, London Barbican Center, London, UK
The Queel, Metronome Nr. 8a, Royal Army Medical College, London, UK
Faster Faster Kill Kill, Henry Peacock Gallery, London, UK
natürlich kann geschossen werden, Postfuhramt, Berlin, DE
Arcadia, The Place, Letchworth, England, UK
Bordello, Antwerpen, BE
- 2001 *What's Wrong*, The Trade Apartment, London, UK
Elected six, The London Institute Gallery, London, UK
Trinity College, Zwemmer Gallery, London, UK
Signal Failure, London, UK
Freie Wahlen, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

Bibliography

- 2018 Robert Grunenberg: „*Artists to watch*“, Numéro (Ausgabe 9), S.121, Herbst/Winter 2018.
Eva Karcher: „*Europa kann stark sein. Die Art Cologne und die Art Brussels zeigen die Qualitäten des Kunstmarkts auf*“, Der Tagesspiegel,
Martin Bernklau: „*Raumgreifendes Doppelgesicht. Tamina Amadyar, Anna Fasshauer, Michail Pirgelis und Rebecca Warren zeigen im Kunstverein ihre Arbeiten*“, Reutlinger General- Anzeiger, 08.03.2018
- 2017 Rasmus Nyhold Møller: „*5 Artists to Watch by Rasmus Nyhold*“, 3 December 2017
Georg Leisten: „*Spiegeleier zum Mitnehmen*“, Stuttgarter Zeitung, 27. April 2017.
Sharon Mizota: „*The delight of ‚Birdy Croissant‘ and Anna Fasshauer’s other magical, metal creations*“, Los Angeles Times, 16 June 2017
BLOUIN ARTINFO: „*Anna Fasshauer at Galerie Nagel Draxler, Berlin*“, 19 September 2017
- 2016 „*Zeitgenossinnen und Zeitgenossen*“, Anna Fasshauer, 2016.(catalogue)
- 2015 „*Anna Fasshauer*“, Galerie Nagel Draxler (Hg.), 2015 (catalogue)
„*Caca, Anna*“, Texte zur Welt, Heft 4, Sammlung Haus N, Kiel (Hg.)(catalogue)
- 2014 Ingeborg Wiensowski: „*Skulpturen-Triennale in Bingen: Gestrickter Kaugummi-automat*“, 29 April
Kunst erobert Zug um Zug das Binger Rheinufer, Rhein-Zeitung, 25.03.2014
- 2013 Susanne Ramm-Weber: „*Gene spielen in der Hopsburg Schicksal. Der Kunstverein Offenburg- Mittelbaden eröffnet heute, Freitag, eine spannende Doppelausstellung auf dem Kulturforum.*“, Badische Zeitung, 12.04.2013.